

Hugues Berton

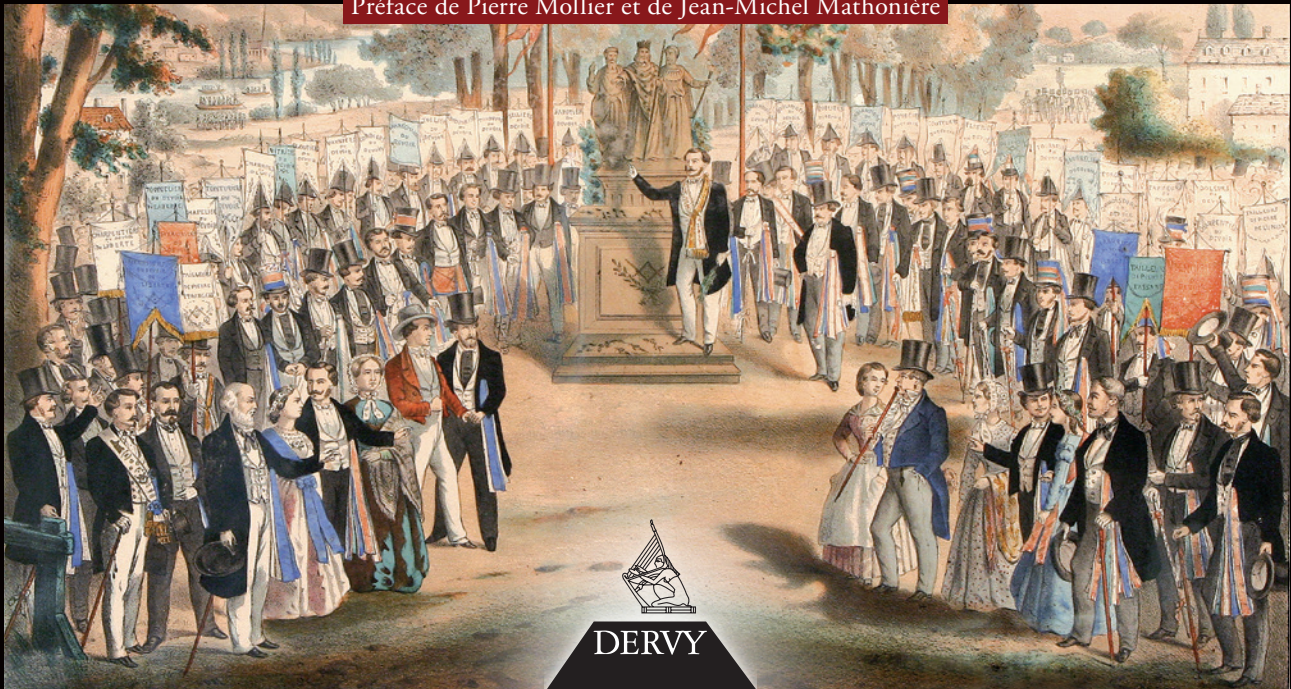
Christelle Imbert




Les Enfants de Salomon

APPROCHES HISTORIQUES ET RITUELLES SUR LES COMPAGNONNAGES
ET LA FRANC-MAÇONNERIE

Préface de Pierre Mollier et de Jean-Michel Mathonière



DERVY



Cet ouvrage monumental, basé sur un travail de recherches de plusieurs années, présente des éclairages novateurs sur l'histoire, les mythes et les rites au sein des compagnonnages et de la franc-maçonnerie, justifiés par un nombre important de textes originaux mis en annexe.

Les auteurs se sont attachés à étudier en parallèle et de manière distincte ces deux structures, sans confusion, tout en mettant en exergue les substrats culturels communs dans lesquels compagnonnages et franc-maçonnerie plongent leurs racines. Ces derniers puisent au cours de leur histoire dans les formes religieuses, politiques et sociétales de leur temps, et se singularisent chacun de leur côté pour donner naissance à des formes spécifiques.

Après avoir étudié les confréries religieuses, les communautés de métier, les mystères médiévaux, le lecteur découvrira l'importance des arts libéraux et de l'art de mémoire. Il entrera progressivement dans le mystère et les secrets des rituels de réception des universités, des métiers urbains, militaires et chevaleresques, des compagnonnages et de la franc-maçonnerie.

Mots, nombres et noms se dévoilent... au travers de rites sans cesse revivifiés au cours des siècles, et la clef de la loge ouvre les portes de pratiques spirituelles, discrètes, permettant de construire le temple des Enfants de Salomon dans le cœur de l'homme.

Comprenant de nouvelles perspectives sur les dimensions historiques, initiatiques et symboliques, cet ouvrage propose des pistes de réflexions et de recherches qui ne peuvent qu'enrichir le lecteur et l'amener à l'élévation morale, culturelle et spirituelle.



PRIX : 39,90 €

ISBN : 979 10 242 0094 1

SOMMAIRE

Préface	15
Introduction	21

Remarques préliminaires

La notion de tradition	25
La fonction du mythe	25
Mythes et antinomie	26
Les origines mythiques : le mythe judéo-chrétien	28
La notion de sacré	30
Transmission, mythes et rites	30

Première Partie

ÉLÉMENTS HISTORIQUES RELATIFS AUX ORGANISATIONS DE MÉTIERS, AUX COMPAGNONNAGES ET À LA FRANC-MAÇONNERIE

1. Généralités	37
2. Confréries de métiers	43
3. Drames liturgiques et mystères médiévaux	59
4. Communautés de métiers	69
En France	69
Maçons, tailleurs de pierre, charpentiers, couvreurs, serruriers, cordonniers	72
Méreaux et armoiries	78
En Angleterre	83
<i>Charpentiers</i>	88
<i>Maçons et tailleurs de pierre</i>	89
En Écosse	92
En Allemagne	105
<i>Le cas particulier des tailleurs de pierre strasbourgeois</i>	107

5. Compagnonnages en France	115
Structuration des compagnonnages	115
Le cas des cordonniers	118
Persécutions à l'encontre des Compagnons	129
Premières apparitions des dénominations d'associations compagnonniques : Compagnons du Devoir, Gavots, Compagnons Étrangers, Compagnons du Devoir de Liberté, Enfants de Salomon	135
Date d'apparition de la première mention des maîtres fondateurs	142
<i>Maître Jacques</i>	144
<i>Le Père Soubise</i>	148
<i>Le roi Salomon</i>	154
Maçons et tailleurs de pierre	155

Deuxième Partie

PRATIQUE RITUELLE ET OPÉRATIVITÉ

1. Éléments symboliques et rituels dans les compagnonnages	175
Les sources anciennes : la <i>Depositio</i> en université et chez les imprimeurs, les rites de métier	176
Les éléments chrétiens dans les rituels compagnonniques au XVII ^e siècle	188
<i>Le lieu</i>	189
<i>Disposition des chambres</i>	189
<i>Introduction en chambre</i>	191
<i>Serment</i>	192
<i>Baptême</i>	192
<i>Communion</i>	193
<i>Enseignement</i>	193
<i>Festin</i>	194
<i>Seconde cérémonie</i>	195
<i>Conduite</i>	195
Sources anciennes	200
<i>L'exemple des hérauts d'armes</i>	200
<i>L'exemple des compagnies d'archers, d'arbalétriers et d'arquebusiers</i>	202
Survivances des éléments chrétiens dans les rituels compagnonniques à partir du XVIII ^e siècle	217
<i>Date, lieu, disposition des chambres de réception</i>	223
<i>Introduction en chambre, épreuves avant la prestation de serment</i>	224
<i>Serment</i>	226
<i>Épreuves après Serment</i>	229
<i>Baptême et communion</i>	230

<i>Confirmation</i>	234
<i>Présentation du Rôle</i>	235
<i>Instructions</i>	236
<i>Couronnement</i>	242
Emprunts divers dans les rituels compagnonniques à partir du XVIII ^e siècle	247
<i>Date, lieu, disposition des chambres de réception</i>	248
<i>Introduction en chambre, épreuves avant la prestation de serment</i>	249
<i>Serment, Épreuves après Serment, Lumière</i>	252
<i>Investiture</i>	255
<i>Instructions</i>	256
<i>Finition</i>	259
Le cas spécifique des rituels de Soubise	263
<i>Première nuit</i>	264
<i>Deuxième nuit</i>	264
<i>Troisième nuit</i>	264
<i>Quatrième nuit</i>	265
<i>Cinquième nuit</i>	265
<i>Sixième nuit</i>	269
<i>Septième nuit</i>	269
<i>Huitième nuit</i>	271
<i>Neuvième nuit</i>	273
Les charbonniers relèvent-ils d'un devoir ?	274
2. Les Anciens Devoirs anglais (<i>Old Charges</i>) et les développements mythiques	281
Les prières initiales et finales	283
Les Arts libéraux	285
Histoire mythique de l'origine de la Maçonnerie	302
<i>Applications opératives : filiation mythique et Influence spirituelle</i>	302
<i>L'antinomie de la double lignée</i>	305
<i>De la Palestine à la France : Naymus Grecus et Charles Martel</i>	314
<i>De la France à l'Angleterre : Saint Alban, Athelstan, Edwin</i>	317
<i>La légende d'York et l'organisation des loges de cette ville</i>	320
Le serment dans les Anciens Devoirs	324
<i>Autour du serment</i>	324
<i>Au cœur du serment</i>	331
Les Obligations ou Devoirs	333
3. William Schaw, l'art de mémoire et l'Ars notoria	339
4. Au cœur des catéchismes et des rituels maçonniques	349
Contexte spiritualiste et mystique	349

Le mot de maçon	355
Rituels et catéchismes écossais : réceptions et instructions	357
<i>Des catéchismes religieux...</i>	358
<i>... Aux catéchismes maçonniques</i>	359
<i>Réception de l'apprenti entré</i>	360
<i>Réception du compagnon de métier et/ou du maître</i>	363
La structuration des rites	373
<i>La situation en Irlande</i>	376
Les différents niveaux d'exégèse	379
<i>L'utilisation de la gématrie comme méthode exégétique</i>	380
Hiram et ses prototypes	383
<i>Noé</i>	383
<i>Betzeléél</i>	387
<i>Hiram</i>	390
Trois, cinq, sept, des nombres et des noms	393
<i>Trois lumières</i>	393
<i>Trois colonnes/piliers</i>	396
<i>Cinq points</i>	400
<i>Cinq sens, cinq ordres</i>	403
<i>Sept rendent la loge juste et parfaite</i>	403
<i>Sept et l'échelle de la connaissance</i>	404
<i>Sept et les palais d'Hénoch/Métatron</i>	409
<i>Trois, cinq, sept</i>	412
Sacrifice primordial, rites de fondation et prototypes d'Hiram assassiné	418
<i>Légendes d'Hiram</i>	427
Parole perdue : signes, serment et pénalités	433
Paroles retrouvées : des mots aux Noms	438
<i>J et B</i>	441
<i>Hiram, Jehovah et IHVH Auxilia</i>	445
<i>Acacia, Shadaï, Triple voix et Règle de trois</i>	450
<i>M.B.</i>	463
La Clef de la loge	478
5. Ouverture vers d'autres pratiques rituelles	487
Mythe et travail de mémoire	487
Pratiques de l'invocation du Nom dans les religions du Livre	488
<i>Dans le judaïsme</i>	490
<i>Dans le christianisme</i>	492
<i>Dans l'islam</i>	501
Conclusion	511

Annexes

Statuts, édits, ordonnances	519
Hincmari Archiepiscopi Rhemensis Capitula ad presbyteros parochiae suae, 852	519
Statuts et règlements des métiers de charpentiers, maçons, cordonniers, d'Étienne Boileau, extraits, 1268	520
Statuts des recouvreurs de maisons, 1328	526
Regulations for the trade of Masons, London, 1356	528
Statuts des charpentiers de la grande cognée de la ville de Paris du 13 novembre 1454, confirmés par Louis XI à Chartres, le 24 juin 1467	530
Statuts des charpentiers et menuisiers d'Angers, confirmés par Charles VIII à Laval, septembre 1487	533
Statuts des charpentiers et menuisiers de Tours, confirmés par Charles VIII à Tours, mars 1487	540
Statuts et privilèges des maîtres menuisiers d'Angoulême, 1512	550
Nouveaux statuts des charpentiers de 1649, confirmés par lettres patentes de Louis XIV le 11 août, et enregistrées au Parlement le 22 janvier 1652	553
Statuts de la confrérie de Sainte Anne en 19 articles, octroyés par lettres patentes de Louis XIV en août 1673	566
Rôle des Compagnons menuisiers de Dijon, 1667	569
Rôle des Compagnons menuisiers de Mâcon (Gavots), vers 1780	572
Ordonnance faisant défense aux Compagnons menuisiers et charpentiers, Montpellier, 1730	576
Arrêt du Parlement qui fait deffense aux Compagnons Couvreur d'avoir aucune Confrairie, 31 mars 1692	580
Statuts des filandiers et filandières de Paris, confirmés par Philippe de Valois à Villeneuve-Saint-Georges, le 16 janvier 1349	582
Statuts des peintres-sculpteurs-verriers de Lyon, confirmés par Charles VIII à Paris, 1496	584
Édit portant règlement sur l'imprimerie et sur le devoir des ouvriers imprimeurs de Lyon, décembre 1541	591
Ordonnances, Statuts et Règlements donnés par Philippe VI de Valois aux maîtres tanneurs, corroyeurs, baudroyeurs, cordonniers et sueurs de la ville, faubourgs et banlieue de Paris, le 6 août 1345	595
Statuts des cordonniers et sueurs de la ville de Paris, approuvés par Louis XI à Chartres, juin 1467	604

Statuts des cordonniers de la ville de Bourges, confirmés par Charles VIII à Senlis, juillet 1486	611
Statuts des cordonniers de Lyon, confirmés par Charles VIII à Orléans, avril 1489	616
Confirmation de la confrérie de Saint-Crépin pour les cordonniers et tanneurs de la ville d'Issoudun, 1491	621
Statuts et règlements de la communauté des maîtres Cordonniers-Sueurs de la ville, faubourgs et banlieue de Paris, confirmés par Louis XIII, et présentés audit Roi et à nosseigneurs de son Conseil privé, en 1614	625
Statuts de la Communauté des Frères Cordonniers des SS. Crespin et Crespinien, instituée par Henri-Michel Buch, dit le Bon Henri, suivis des Exercices spirituels et journaliers pour les Frères Cordonniers, 1645-1650	633
Supplique présentée par les bayles de Toulouse à M ^{gr} l'Archevêque, 1651	644
Statutz de l'Association des serviteurs cordoniers à Tholose, 1651	647
Approbation de l'archevêque de Toulouse des statuts le 3 mai 1651	653
La Confrérie Notre-Dame Saint-Crespin et Saint-Crespinien, 1655	654
Statuts et réglemens du corps et communauté des maîtres cordonniers des villes & faubourgs de Vannes, 3 juin 1685	656
Statuts des lingères et marchandes de toile en gros et en détail, 1700	661
Règlement des Compagnons vanniers d'Orléans, 1765	665
Serments de la guilde des merciers d'Angleterre, 1504	668
Éléments rituels dans les compagnonnages	671
Déposition des Bacchants [candidats étudiants] en Allemagne, sermon de réception, 1666	671
Réception d'un Compagnon menuisier tonnelier, Allemagne, vers 1700	676
Les abominables impiétés des Compagnons selliers, 1645	682
Condamnation des Compagnons cordonniers, 1645	684
Condamnation de la Sorbonne, 1655	686
Remontrances du Procureur Général du Parlement de Bretagne sur les « impiétés abominables » commises par les compagnons des arts et métiers, 24 octobre 1684	695
Le Devoir des savetiers, fin XVII ^e siècle	696

Arrivée du brave toulousain, fin xvii ^e siècle	700
Le Devoir des Savetiers, avec la Réception faite à un Arrivant, suivi d'un compliment savetique fait à une maîtresse	719
Statuts, instructions et ordonnances de la compagnie des archers de la ville de Ham, xvi ^e siècle	724
Statuts et ordonnances de la compagnie des arbalétriers de la ville de Reims, xvi ^e siècle	731
Légendes de Salomon et de Maître Jacques, d'après Agricol Perdiguiet	737
Légende de la construction du Temple de Salomon par Jaquin et Friquet Soubise, 1859	744
Funérailles de Maître Jacques, d'après le Devoir compagnonique des Compagnons de l'Ère Nouvelle, 1854	745
Noms des colonnes de Maître Jacques	747
Chanson du Charpentier, 1833	750
Le Devoir des Compagnons Blanchiers et Chamoiseurs, 1766, précédé de la Dénonciation de Pierre Marteau, adressée à Monsieur le procureur général en son Hostel à Paris	751
Extraits des « règles de devoir » des Compagnons tanneurs et corroyeurs	761
Réception des Compagnons menuisiers et serruriers du Devoir de Liberté sous l'Ancien Régime à Toulouse, 1804-1848	775
Document fondateur de la maîtrise des Compagnons bourreliers, instituée en 1849	788
Rituel de réception des Compagnons cordonniers du Devoir, 1835	791
Rituel de réception des Compagnons cordonniers du Devoir de Maître Jacques, vers 1847	797
Rituel de réception des Compagnons cordonniers de l'Ère Nouvelle (Devoir de Maître Jacques), 1854	808
Rituel de réception des Compagnons cordonniers du Devoir de Liberté, 1 ^{er} et second ordre, 1845	824
Catéchismes des Bons Cousins Charbonniers, vers 1812	855

Éléments historiques et rituels dans la franc-maçonnerie	867
Liste des Anciens Devoirs par familles et branches	867
Old Charges : Prières initiales et finales	871
Minutes des loges d'York (1712-1730)	877
Ode sur le Cabinet de Minerve, 1597	890
Manuscrit d'Édimbourg dit : <i>Edinburgh Register House</i> (1696)	894
Ms. Leyland	897
L'Ordre des Francs-Maçons trahis, catéchisme et serment, 1745	900
Pénalités associées au serment dans les rituels et divulgations de 1723 à 1760	909
Rituels de référence concernant la clef de la loge	911
Annexes diverses	927
Confrérie des Qadryia : Catéchisme de réception	927
Quelques ouvrages de référence	933
Remerciements	937

LES AUTEURS



Hugues BERTON

Né en 1953, Hugues Berton est chercheur en ethnologie. Après des études d'histoire de l'art et d'histoire des religions, il s'est orienté vers la sauvegarde du Patrimoine immatériel culturel, et a fondé en 1986 la Société d'Études et de Recherches des Survivances Traditionnelles (SEREST), afin de recueillir et de préserver les éléments épars des traditions orales des Anciens en matière de rites et croyances.

Christelle IMBERT

Née en 1976, Christelle Imbert possède diverses cordes à son arc (enseignement entre autres des mathématiques et des arts martiaux, études des traditions), puis se consacre activement à la recherche ethnologique comme une source d'ouverture et de compréhension du monde.

Les enquêtes de terrain qu'ils ont menées les ont conduits tout d'abord sur le territoire français, puis leur champ d'investigation s'est progressivement élargi à l'Éthiopie et au Moyen-Orient. Partisans d'une ethnologie participative, ils s'impliquent dans la pratique des rites qu'ils étudient, afin de pouvoir accéder à certains aspects généralement considérés comme relevant du « secret », tout en gardant la discrétion et la distance nécessaire afin de restituer, le plus objectivement possible, les informations collectées. Il leur tient à cœur que la Connaissance puisse être transmise de génération en génération...